

Examen GED®: Descripciones del nivel de desempeño para Razonamiento a través de las artes del lenguaje:

Qué significa su puntuación: Nivel 3 — GED® College Ready

Las personas que toman el examen y obtienen una puntuación en este nivel de desempeño, típicamente pueden analizar pasajes complejos como *Things Fall Apart* de Chinua Achebe, *Letter from Birmingham Jail*, de Martin Luther King Jr. y *Elements* de Euclid, así como demostrar un fuerte dominio de las destrezas que se describen en el nivel Aprobatorio/Equivalente a escuela secundaria, incluyendo las siguientes:

Analizar y crear características y técnicas de un texto

- Analizar en un nivel sólido el impacto en textos de palabras, frases o lenguaje figurado específicos enfocándose en la intención del autor para transmitir información o desarrollar un argumento
- Analizar en un nivel sólido cómo la estructura de un párrafo, sección o pasaje moldea el significado, enfatiza las ideas clave o apoya el propósito del autor
- Determinar en un nivel sólido el punto de vista o el propósito de un autor en un texto
- Analizar en un nivel sólido cómo el autor distingue su postura de la postura de otros autores o cómo un autor reconoce y responde a evidencias o puntos de vista que la contradicen
- Hacer comparaciones específicas en un nivel sólido entre dos textos que abordan temas o tópicos similares o entre la información presentada en formatos diferentes

Usar evidencias para comprender, analizar y crear argumentos

- Hacer generalizaciones en un nivel sólido con base en evidencias o hipótesis basadas en los detalles en un texto, incluyendo aclaraciones, ampliaciones o aplicaciones de las ideas principales a situaciones nuevas
- Delinear en un nivel sólido los pasos específicos de un argumento que plantea el autor, incluyendo cómo las afirmaciones del argumento se estructuran entre sí
- Comparar en un nivel sólido dos pasajes que presentan ideas o temas relacionados usando géneros o formatos diferentes para evaluar las diferencias en la perspectiva, el propósito, el énfasis, el público o el impacto
- Identificar en un nivel sólido evidencias específicas que un autor usa para apoyar afirmaciones o conclusiones

- Evaluar en un nivel sólido la relevancia y la suficiencia de las evidencias presentadas para apoyar una afirmación
- Distinguir en un nivel sólido afirmaciones que están apoyadas en razonamientos y evidencias de las afirmaciones que no tienen apoyo
- Evaluar en un nivel sólido si el razonamiento es válido; identificar razonamientos falaces en un argumento y evaluar su impacto
- Identificar en un nivel sólido una premisa o supuesto subyacente en un argumento y evaluar el apoyo

Aplicar conocimientos de las convenciones y el uso del idioma español

- Editar en un nivel sólido para corregir errores en el uso de acentos y/o signos diacríticos (p. ej., comió, lápiz, cuéntame, bilingüe)
- Editar para asegurar el paralelismo y la correcta subordinación y coordinación en un nivel sólido
- Editar en un nivel sólido para eliminar palabras excesivas o la construcción confusa de las oraciones
- Editar en un nivel sólido para asegurar el uso correcto de las contracciones de una preposición y un artículo (p. ej., a-el, al; de-el, del)

Para avanzar al nivel **GED® College Ready + Credit**, las personas que toman el examen necesitan:

1) Continuar desarrollando las destrezas que se describen en los niveles de desempeño previos y aplicarlas a textos aún más complejos, como *The Bluest Eye* de Toni Morrison, *The Declaration of Independence* de Thomas Jefferson y *The Tipping Point: How Little Things Can Make a Big Difference*, de Malcolm Gladwell, con un enfoque específico en mejorar las siguientes destrezas:

- Inferir relaciones entre ideas en un texto (p. ej., causa y efecto implícitos, relaciones paralelas o contrastantes)
- Analizar cómo los datos o la información cuantitativa y/o visual amplía, aclara o contradice la información en un texto o determinar cómo los datos apoyan el argumento de un autor
- Comparar dos pasajes argumentativos sobre el mismo tópico que presentan afirmaciones opuestas (ya sea afirmaciones principales o de apoyo) y analizar cómo cada texto enfatiza diferentes evidencias o presenta una interpretación diferente de los hechos